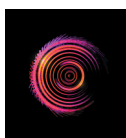
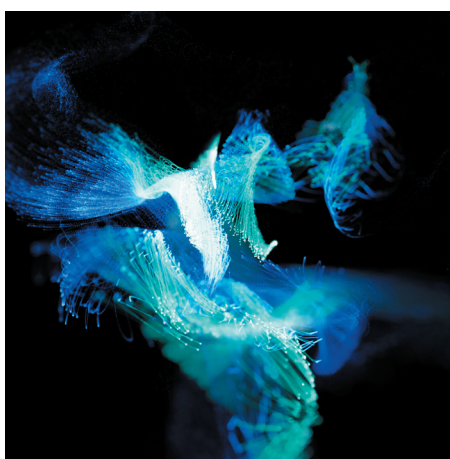
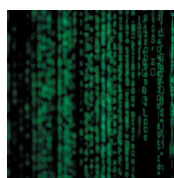


Publicité et digital



BUREAUTIQUE

● WINDOWS/ MAC

- Utiliser le système d'exploitation Windows/ Mac.

● WORD

● Niveau 1,2,3

- Créer des documents, manipuler la mise en page, l'édition, les corrections, enregistrer et imprimer.

● EXCEL

● Niveau 1,2,3

- Créer des tableaux, manipuler des calculs, des formules, des graphiques, des tableaux croisés dynamiques.

● OUTLOOK

- Utiliser la messagerie et l'agenda.

● POWERPOINT

● Niveau 1,2

- Créer des diaporamas, manipuler les diapositives, les animations, les masques. Concevoir des présentations interactives, insérer des liens hypertextes.

● PUBLISHER

● Niveau 1,2

- Créer des documents de communication, intégrer des multimédias.

● ACCESS

● Niveau 1,2

- Créer une base de données relationnelle, utiliser les outils (table, requête, formulaire, état).

● SHAREPOINT

● Niveau 1,2

- Créer et enrichir le contenu de site Web de manière simple et efficace.

● OFFICE

- Découvrir de manière efficace les nouveautés de MS Office 2016 par rapport à Office 2013, 2010 ou 2007.

● OFFICE 365

- Accéder à sa messagerie instantanée avec Outlook. Créer, stocker, partager des documents en ligne à partir des web application Word Excel, Powerpoint, OneNote. Planifier et animer des réunions en ligne avec Lync.

● VISIO PRO

- Maîtriser les fonctionnalités de Microsoft Visio Pro pour réaliser des pages graphiques intégrant images, formes, textes, diagrammes et schémas.

● ACROBAT

- Diffuser des documents sur le Web, par messagerie, pour un imprimeur indépendants du logiciel créateur, intégrer un système de navigation dans les documents, réaliser des formulaires électroniques, protéger des documents.

C.A.O

● AUTOCAD

- Dessiner des plans en 2D : utiliser les outils de dessins, créer et modifier du texte et des cotations, créer et personnaliser des calques simples.

● DRAFTSIGHT

- Etre capable de créer, modifier et éditer un dessin sous le logiciel de CAO-DAO Draftsight.

● SKETCHUP

- Dessiner des plans en 2D et des objets en 3D avec les fonctions de bases de Sketchup : les outils pour dessiner et modifier des objets, gérer des modèles types (gabarit).

● REVIT

- Maîtriser la conception base de projets Architecturaux sous Revit Architecture.

● RENDU V-RAY

- Intégrer des systèmes de rendus à vos projets Sketchup comme lancer de rayon (Ray Tracing), illumination globale (simulation de l'éclairage naturel), et Radiosité (capacité à créer un ombrage subtil basé sur un modèle physique qui prend en charge les coloris des matériaux).

● 3D STUDIO MAX

- Créer des animations en 3D.

● NAVISWORKS

- Ce stage permet d'acquérir les notions de base pour créer des objets en 3D.

● SOLIDWORKS

- Acquérir les notions de base nécessaires à la création de pièces et d'assemblages paramétrés.

● INVENTOR

- Cette formation d'Autodesk Inventor de base vous permettra d'apprendre les concepts et technique de modélisation 3D avec Inventor. Ce cours vous apprendra les techniques de base pour la création de pièces et d'assemblages en 2D et 3D.

● BLENDER

- Toute personne souhaitant s'initier à la création 3D ou souhaitant migrer vers Blender.

P.A.O

• **PHOTOSHOP**

- Maîtriser les fonctions simples de Photoshop : modifier la colorimétrie d'une image, créer des calques, réaliser des retouches
- photos simples (transformations, déformations, outil tampon),
- créer des filtres simples.

• **AFFINITY**

- Maîtriser les fonctions de bases d'Affinity : modifier la colorimétrie d'une image, réaliser des retouches photos avancées,
- créer des filtres simples, gérer du texte, maîtriser les effets de calques, utiliser les outils vectoriels.

• **INDESIGN**

- Maîtriser les fonctions simples d'Indesign : créer des blocs, insérer des images, du texte, créer des tracés (objets), utiliser les différents modes colorimétriques.

• **ILLUSTRATOR**

- Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'Illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des calques simples, appliquer des transformations, insérer du texte.

• **ACROBAT**

- Diffuser des documents sur le Web, par messagerie, pour un imprimeur indépendants du logiciel créateur, intégrer un système de navigation dans les documents, réaliser des formulaires électroniques, protéger des documents.

VIDÉO

• **PREMIERE PRO**

- Réaliser un montage en Vidéo numérique.

• **AFTER EFFECTS**

- Initiation théorique et pratique aux effets spéciaux en vidéo sous Mac OS ou Windows.

• **FINAL CUT PRO**

- Réaliser un montage en Vidéo numérique.

• **CINEMA 4D**

- Initiation et compréhension de la 3D, flux de production.
- Conception de modèles 3D. Importation d'existant. Textures et éclairage. Effets spéciaux. Animation.

WEB

• **SITE INTERNET**

- Intégrer Bootstrap dans un projet Web
- Maîtriser les composants HTML + CSS avec Bootstrap
- Réaliser des sites Web avec les codes esthétiques actuels
- Développer des sites Web responsive (Mobile first)

• **WORDPRESS**

- Créer un site Internet en local
- Création et gestion des contenus
- Graphisme et ergonomie d'un site
- Les contraintes du web actuel
- Mettre en ligne votre site

• **PRESTASHOP**

- Comprendre le fonctionnement de l'outil ; Se repérer dans le back office Attribuer des droits aux utilisateurs ; Gérer, ajouter, supprimer des produits, des promotions, des modes de livraison ; Gérer les commandes, les clients, les retours ; Suivre les statistiques ; Créer un dialogue avec le client.

• **RÉFÉRENCIEMENT WEB**

- Optimiser un site internet pour mes moteurs de recherche, atteindre le meilleur positionnement stratégique sur les pages de résultats de recherche google.

• **RÉSEAUX SOCIAUX**

- Facilité de publication et facilité de développement de services web conduisent à davantage de communication. Dans ce paysage riche, les réseaux sociaux sont désormais devenus le centre de gravité naturel des outils de communication et des nouveaux usages qu'ils engendrent Cette formation fournit les nouvelles clés de décryptage des réseaux sociaux, du webmarketing et vous éclaire sur les mille facettes de la communication en ligne.